

NAB 2006, Las Vegas

Las Vegas uživo

Najveći sajam audio/video opreme ove je godine doslovce vrcao novitetima, "visokom definicijom" i IPTV rješenjima

piše: Valent Samardžija

Glavni svjetski akteri u elektroničkim medijima pripremaju izlasku svojih novih proizvoda i inovacija za NAB (National Association of Broadcasters), a prije toga uz najbolju želju ne možete izvući nikakve podatke čak niti od najvećih distributera kao što je CS Computer Systems iz Zagreba. Suškalo se ove godine o *triple playu*, HD-u i IPTV-u, a sada konačno imamo i zadnje vijesti iz prve ruke. Bilo je tu svega, od High-Definition radio prijenosa, do najmodernijih kamera i sustava za video *streaming*, a mi ćemo odabrati samo nekoliko glavnih noviteta...

Tvrtka **Avid** se svakodnevno širi i preuzima sve rangove korisnika, od velikih sustava do amatera. Tako su njihova rješenja za video, audio i animaciju korištena u svim glavnim kategorijama za ovogodišnju nagradu Oskar. Dylan Tichenor, koji je radio kao glavni montažer na nedavno Oskarom okrunjenom filmu „Planina Brokeback“, otvoreno je na NAB-u pokazivao originalne snimke i dijelio iskustva i trikove montaže s posjetiocima.

Za sve Avidove korisnike predstavljen je novi proizvod nazvan **Avid Interplay** – sustav za upravljanje i proizvodnju audio i video programa. Svima koji sudjeluju u proizvodnji audio i video programa (producenti, grafičari, novinari, video i audio montažeri, pa čak i odijeli financija), Interplay omogućuje pristup svim tekućim i arhiviranim podacima i projektima u realnom vremenu. Avidove aplikacije, ali i vanjske poput Adobe Photoshopa i Microsoft Officea mogu koristiti Avid Interplay, čime je cijela proizvodnja programa postala otvorenijom i kom-



Horde posjetitelja: "Sve što se dogodi u svijetu elektroničkih medija, dogodi se na NAB-u"

paktnijom, a pred očima promatrača ostavlja dojam nadljudske uigranosti tima.

Avid nije jedini oduševljavao posjetitelje. **Panasonic** je potvrdio predviđanja i DVCPRO P2 sustav prodao u više od 300 televizijskih kuća diljem svijeta. Linija P2 proizvoda pruža snimanje na P2 poluvodičku (*flash*) memoriju bez pokretnih dijelova, čime nestaje rizik gubljenja podataka uslijed vibracija, udara i ekstremnih temperatura. P2 memorijske kartice omogućavaju trenutni pristup pohranjenom materijalu. Fizičko sučelje P2 kartica je PCMCIA, a datotečna struktura je preuzeta iz PC svijeta, što pruža izvanrednu kompatibilnost s IT infrastrukturom. Sustav nije vezan za specifični format, što će mu omogućiti preživljavanje u uvjetima stalnih promjena i prisvajanja formata od velikih proizvođača.

Panasonic je također predstavio **AVC** (Advanced Video Coding), kodiranje kompatibilno s MPEG4 standardom koje značajno povećava efikasnost kompresije u odnosu na stariji MPEG2 format, uspijevajući postići 50%-tnu uštedu protoka podataka u odnosu na DVCPRO HD kodiranje (50 Mb/s u odnosu na 100 Mb/s). Time se ostvaruje ušteda na mediju potrebnom za pohranu materijala bez korištenja dugačkih GOP (engl. Group of Pictures) struktura koje uzrokuju visoku osjetljivost na gubitke slike i velike zahtjeve na sustave za montažu,

kao kod npr. HDV formata. Usto, uzorkovanje boja je formata 4:2:2, što je također velika prednost u profesionalnoj produkciji video materijala vrhunske kvalitete.

Francuska tvrtka **Netia** predstavila je napredna rješenja za snimanje i distribuciju audio i video programa. Netiina rješenja automatski primaju audio i video programe tijekom emitiranja i vrše MPEG-4 i audio kodiranje u realnom vremenu, a potencijalni interesent može skinuti video na zahtjev u bilo koje vrijeme. Čini se da uskoro nećemo morati gledati neželjeni program dok čekamo emisiju koja nas zanima, a po istom sistemu moći ćemo izabrati samo željene vijesti ili reklame. Francuska interaktivna televizija (FTVI) objavljuje više od 200 *on-line* video materijala dnevno koji su direktno preuzeti iz emitiranja France 2 i France 3, a ova rješenja imaju već i Canal+, LCI, i TDF. Netia je predstavila i **Dragster**, detektor slika koji prati pojavu specifičnih sličica (npr. logotipa) tijekom programa te automatski počinje snimanje, koje se zapisuje u bazi i kasnije se može reproducirati.

Pod motom "Sve što se dogodi u svijetu elektroničkih medija, dogodi se na NAB-u", u Las Vegasu se ove godine okupilo oko 105.000 ljudi da bi provjerilo ovu tvrdnju. Iako nismo ni izbliza zagrebali sve novitete kojima smo posvjedočili, možemo vas jedino uvjeriti da je moto poprilično točan. :)

Neke od zanimljivosti sa sajma...



HDradio: FM stanice s CD kvalitetom zvuka i AM stanice s FM kvalitetom zvuka? Da, i posjetitelji su to mogli čuti na posebnom štandu...



Još jedna: Iako će do izlaska časopisa ovaj rekord biti oboren još 10 puta, Panasonic je prikazao i najveću plazmu na svijetu - 103 inča



XDCAM HD: High-Definition bila je postapalica sajma, a Sony je predstavio novu profesionalnu HD kameru koja snima u nativnoj rezoluciji 1080p



Avidova artiljerija: Profesionalna Avidova broadcasting oprema koja omogućuje nesmetano emitiranje videa, bez zastoja...